

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON
GRAD ZAVIDOVIĆI
STRUČNA SLUŽBA GRADONAČELNIKA

GRADSKI VIJEĆNIK
ŠEMSUDIN SKEJIĆ

Primljeno 02-04-2024			
Org. jekt	Znak	Red. broj	Br. priloga
01	04	2862	22

PREDMET :VIJEĆNIČKA INICIJATIVA

NAZIV: DONOŠENJE ODLUKE O KUPOVINI VILE "KRIVAJA"

Zavidovići, oktobar, 2022. godine

Gradski vijećnik
Šemsudin Skejić
Šemsudin Skejić

SADRŽAJ:

- NAZIV INICIJATIVE
- SADRŽAJ
- HISTORIJAT OBJEKTA VILA "KRIVAJA"
- PROGLAŠENJE NACIONALNIM SPOMENIKOM
- ZONA ZAŠTITE
- PRODAJA U STEČAJNOJ MASI
- DILEMA: VILU KUPITI ILI NE
- FINANSIRANJE
- NAMJENA OBJEKTA
- ODLUKA O PROGLAŠENJU VILE NACIONALNIM SPOMENIKOM –tekst odluke
- GRUBI KONCEPT ISKORIŠTENJA PROSTORA
- ZAKLJUČCI

Inicijativa za kupovinu Krivajine Vile s prijedlogom krajnje namjene objekta nakon kupovine

Historijat Vile

Upravna zgrada Krivaja d. o. o. sagrađena je krajem 19. stoljeća i prvobitno je bila rezidencijalna ladanjska vila u kojoj je živio Fritz Regenstreiff, vlasnik i direktor firme "Eissler und Ortlieb", u to vrijeme najmoćnije kompanije drvne industrije u Bosni i Hercegovini.

Usko povezano sa razvojem firme "Eissler und Ortlieb", početkom 20. stoljeća unutar samog kompleksa firme pristupa se izgradnji tadašnje rezidencijalna stambene vile Fritza Regenstreiffa, jednog od suvlasnika i direktora firme "Eissler und Ortlieb". Za tadašnje prilike, u savremeno opremljenu vilu je useljeno oko 1900. godine. U njoj blizini su bili izgrađeni i fontana sa ribnjakom, mali zoološki park i hortikulturno uređen park oko vile. Zgrada vile je preživjela tri rata, nekoliko promjena društveno-političkih uređenja i vlasništva.

Firma "Eissler & Ortlieb" 26. aprila 1902. godine podnosi zahtjev Zemaljskoj vladi u Sarajevu za formiranje gradske općine u Zavidovićima. Kako pozitivnog odgovora nije bilo, firma se 1906. godine obraća, ovoga puta direktno, Zajedničkom ministarstvu finansija u Beču sa istim zahtjevom, a nakon brojnih prepiski, godine 1912. je odobreno formiranje seoske općine Zavidovići. U to vrijeme mjesto je imalo oko 3800 stanovnika. Dakle, može se sa sigurnošću konstatirati da je razvoj Zavidovića kao gradskog naselja bio u najužoj vezi sa eksploatacijom, a kasnije i preradom šumskih bogatstava, odnosno razvojem drvne industrije. Shodno navedenom, i Vila se mora posmatrati kao simbol industrijskog i arhitektonskog razvoja grada Zavidovića.

Na tlu Bosne i Hercegovine je sačuvano svega nekoliko primjera ove arhitekture. Vila je sačuvala visok stepen autentičnosti kroz attribute: oblika i dizajna, materijala i sadržaja, te položaja i smještaja u prostoru, a integritet objekta se ogleda u njegovoj fizičkoj cjelovitosti, kontinuitetu upotrebe i nenarušenosti njegovog stanja.

Proglašenje nacionalnim spomenikom

Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika BiH dobila je 26. februara 2015. godine peticiju/prijedlog za proglašenje Vile/Upravne zgrade i Tehničkog muzeja JP Krivaja d. o. o. u stečaju, nacionalnim spomenikom Bosne i Hercegovine. Na sjednici Komisije 21. decembra 2018. godine Vila je proglašena nacionalnim spomenikom BiH.

Označena je kao nacionalni spomenik od "velikog značaja". To je spomenik trećeg nivoa, od 4. Prema Pravilniku o kriterijima vrednovanja, podjeli i kategorizaciji nacionalnih spomenika BiH (Službene novine 47/18) u opisu spomenika trećeg nivoa stoji:

Nacionalni spomenici od velikog značaja za Bosnu i Hercegovinu su dobra koja:

a) posjeduju veoma izražene vrijednosti (društvenu, historijsku, dokumentarnu ili umjetničku i estetsku);

b) posjeduju visok stepen autentičnosti (minimalno dva atributa autentičnosti) i integriteta (minimalno dva atribut integriteta).

c) predstavljaju reprezentativan primjer određenog tipa ili stila.

U samoj odluci o proglašenju nacionalnim spomenikom o Vili između ostalog piše:
Upravna vila Krivaje d. o. o. u Zavidovićima posjeduje izuzetno visoko izražene vrijednosti:

- historijsku vrijednost dobra – objekat koji je bio dio cjeline industrijskog kompleksa drvne industrije u Zavidovićima sa konca 19. stoljeća

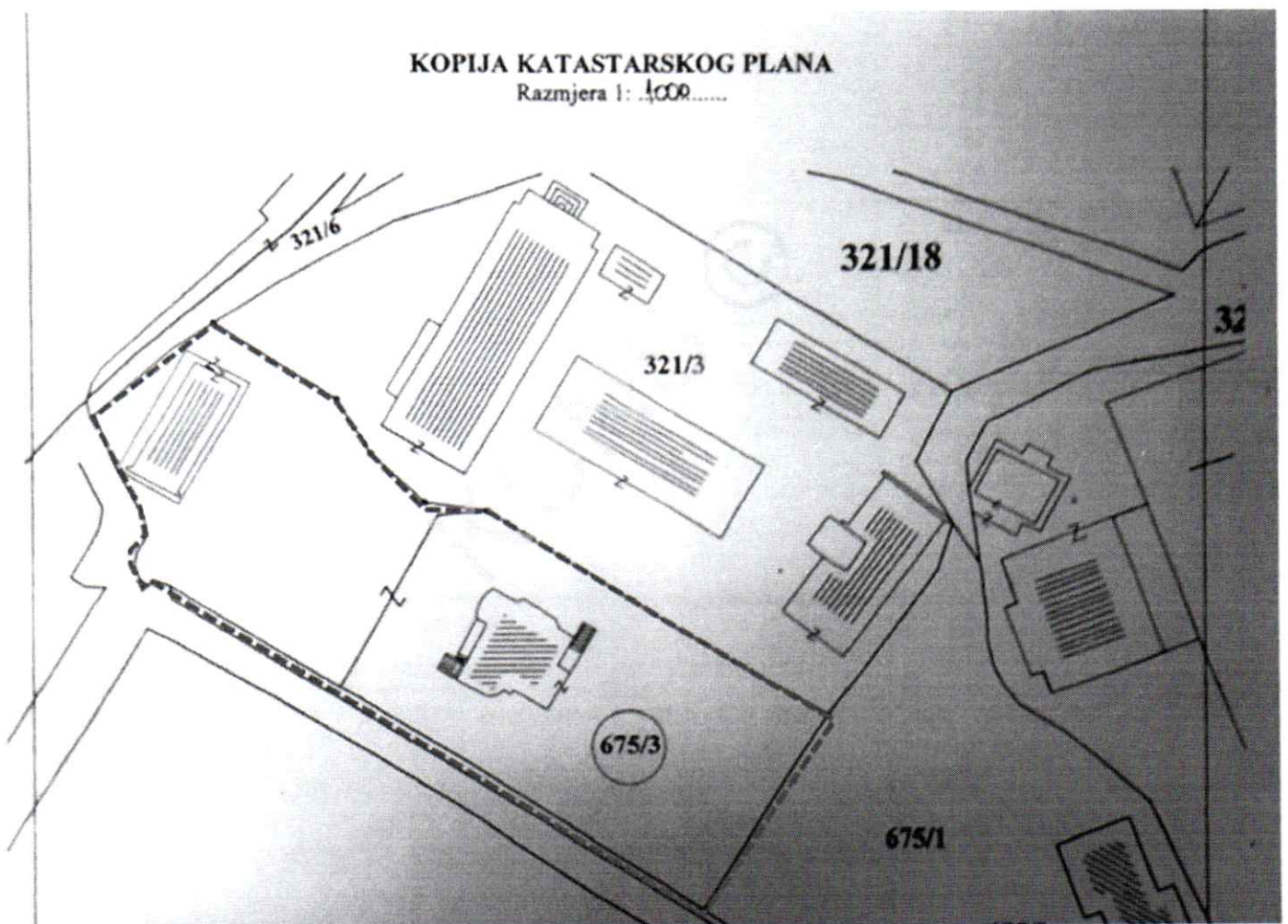
- dokumentarna i društvena vrijednost – vila je dio kompleksa za eksploataciju drveta i svjedočanstvo o ranoj epohi industrijalizacije u BiH u vrijeme kada je firma "Eissler & Ortlieb" u Zavidovićima bila izgradila tada najmoderniju pilanu u Evropi

- umjetničku i estetsku vrijednost – reprezentativan primjer određenog tipa ili stila

Ona je svakako simbol na više načina, ali za građane Zavidovića i simbol jednog lijepog, uspješnog, vremena za brojne generacije. I izuzimanjem Vile iz nadležnosti Grada značilo bi i simbolično, završno, odmicanje i od tog lijepog vremena.



ZONE ZAŠTITE
ЗОНЕ ЗАШТИТЕ



UPRAVNA ZGRADA KRIVAJA ZAVIDOVIĆI
УПРАВНА ЗГРАДА КРИВАЈА ЗАВИДОВИЋИ

Prodaja u stečajnoj masi Krivaje

Već 2018. godine grad je imao priliku kupiti Vilu, tada je koštala više od 2 i po miliona maraka s PDVom.

U prilog ću staviti neke od oglasa ko je mogao naći svako ko je želio da je kupi. Ovaj oglas iz 2018. godine obavljen je i u listu oslobođenje 1. 12. 2018. godine.

<https://www.akta.ba/tenderi/imovina-u-stecaju/1018548/javna-prodaja-imovine-ip-krivaja-doo-zavidovici-u-stecaju>

LOT 4. Početna cijena prodaje 2,421.844,29 KM bez PDV-a

KČ 675/3 KO Zavidovići, Vila, Kamena kuća, građevinsko zemljište, prema Nalazu, broj: 114-F-20 18.08.2018.godine, urađen od strane stalnog sudskog vještaka arhitektonske struke, Fahrudin Delić, bez pokretnina

Nekretnina se prodaja bez pokretnina, sa rokom predajom nakon isteka roka od 60 dana od dana prodaje.

Oglašavanje prodaje Vile u sklopu stečajne mase IP Krivaja u stečaju dešavalo se više puta i kasnije. Tokom 2020. nekoliko puta, a u prilog stavljam jedan od oglasa, iz 9. jula 2020. godine.

Tada je cijena bila 1.002.643,54 KM bez poreza:

<http://www.stecaj.ba/oglas/oglas/16371/>

1.3. Vila, Kamena kuća, građevinsko zemljište. Izvod iz posjedovnog lista broj 1106 K.O. Zavidovići. **LOT 7.** Početna cijena prodaje 1.002.643,54 KM bez poreza

K.Č. 675/3, Vila 290m2, KO Zavidovići

K.Č. 675/3, Kamena kuća 187m2, KO Zavidovići

K.Č. 675/3, Dvorište 3905m2, KO Zavidovići,

Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika donijela je Odluku o proglašenju historijske građe Vile (upravna zgrada) „Krivaja“ d.o.o. u Zavidovićima nacionalnim spomenikom Bosne i Hercegovine, broj: 07.4.-2.3-37/18-24 od 21.12.2018. godine.

Dakle, 4 godine imali smo priliku da kupimo simbol grada. Za te 4 godine, kroz 4 budžeta mogli smo osigurati sredstva za njenu kupovinu i da košta 2 miliona.

Početkom 2021. godine održali smo sjednicu o kupovini Vile, donijeli zaključke o osnivanju posebnog tima za to, kasnije smo dali načelniku ovlasti da pošalje ponudu za kupovinu. Godinu i po dana od tog sastanka imamo jednu odbijenicu jer smo poslali ponudu od 300 hiljada maraka. Meni se čini da je načelnik htio da formalno ispuni zahtjeve Vijeća, a da suštinski bude odbijen. Jer poslali ponudu od 300 hiljada za objekat koji (prema procjeni sudskog vještaka za Odbor povjerenica Krivaje u stečaju) vrijedi skoro 2 i po miliona, nije ništa drugo nego ponuda koju treba odbiti.

Posljednja cijena po kojoj se Vila prodavala bila je 925.511 KM, a mi smo poslali 300 hiljada. Ukoliko podržite da Grad Zavidovići kupi Vilu onda treba ovlastiti i obavezati načelnika da uputi ponudu koja ima šanse da bude usvojena a ne odbijena u startu.

Mislim da više ne bi trebalo ni postavljati pitanje treba li grad Zavidovići kupiti Vilu - Treba.

Više od 120 godina od kako je napravljena pred nama je odluka da li da kupimo Vilu ili ne? kad pogledate sve njene atribute, i sve šta Vila znači, to je kao da postavljate pitanja: jeste li za arhitekturu ili kaos, jeste li za građevinsku ljepotu ili niste, jeste li da ovaj grad bude grad ili ne? Jesmo li spremni predati nekome drugom simbol urbanizacije ovog grada? Neka svako od nas odgovori sebi na ova pitanja, ali ja mislim da ovo pitanje ne treba postavljati. Trebamo kupiti Vilu.

Ukoliko ste saglasni za kupovinu onda su dva su ključna pitanja u vezi s tim:

Kako osigurati sredstva za kupovinu?

Kako će Vila biti iskorištena nakon kupovine?

FINANSIRANJE

Finansiranje kupovine zgrade

- Iz budžeta odmah
- Iz budžeta putem kredita
- Crowdfunding

Ovo je pitanje za Gradsko vijeće i načelnika. Mislim da je cijena prevelika za gradski budžet da se isplati bez kredita ili druge pomoći.

Ali svejedno za koji model se odlučite, treba ići da bude na rate i onda iskoristiti treću mogućnost, tj da se na različite načine, predstavljajući plan za budućnost, skupe sredstva za kupovinu i sredstva za prvu godinu rada. Ovu opciju nije da preporučujem, nego mislim da je obavezna.

Uz dobar projekat i viziju budućnosti, nakon kupovine i potpisivanja ugovora o kupovini treba pokrenuti prikupljanje sredstava:

Prema svim višim nivoima vlasti. Prema kantonu Sarajevo, prema Gradu Sarajevo, prema ambasadama, naročito austrijskoj, ako treba posvetiti im zid u jednoj od muzejskih soba; prema jakim muzejima u svijetu, prema Unicefu obavezno, prema sredstvima EU... prema dijaspori. Prema svima njima nastupiti s ozbiljnom molbom koju će potpisati svi - načelnik i gradsko vijeće, onaj tim sa integritetom, koji će pokazati zajedništvo političko u gradu i sinhronizaciju građana i vlasti u ovom slučaju. Podsjećam na ideju iz Inicijativu od prošle godine - osnivanje podračuna za prikupljanje sredstava za to, transparentnost u vezi s prikupljenim sredstvima. Obavljanje i obavještavanje javnosti o utrošku i dostizanju planova...

Finansiranje muzeja nakon kupovine

Iako se kupovina čini velikim problemom, tek nam slijedi borba za samoodrživost muzeja. U tom smislu ova gore navedena kampanja je vrlo važna. Puno će zavisiti od menadžmenta muzeja, jer na kraju sve zavisi od ljudi. Ako se tu zaposli neki rođak, računajte da će to praviti gubitke i da ćemo požaliti što smo kupili, a ako bude zaposlen menadžer s afinitetom za kulturu, onda ima šanse.

Prema podacima pružalaca tursitičkih usluga u Evropi, turisti, takozvani kulturni turisti, koji neku zemlju posjećuju i iz kulturnih razloga, troše tri puta više novca od običnih turista koji dođu samo da vide.

Podsjećam na ranije ideje koliko bi bilo značajno, a moguće je uz tu historiju i eksponate doći na mapu Kulturne Ruta Via Habsburg i na mapu rute industrijskog naslijeđa...

Oblici finansiranja

- Budžetsko
- Samofinansiranje
- Alternativno finansiranje
- kombinacije dva ili više načina finansiranja

Budžetsko finansiranje

Ono podrazumijeva da osnivač finansira ustanovu kulture. Osim Osnivača i drugi nivoi vlasti mogu učestvovati u tome.

Samofinansiranje su vlastiti prihodi nastali od:

- Prodaje (suveneri, karte, umjetnički radovi pojedinca i sl.)
- Najam (vlastitog prostora, opreme, kostima i sl.)
- Usluge (organizacija različitih događaja, edukacije i sl.)
- Publikacije.

Alternativno

Druga vrsta samofinansiranja je Crowdfunding – Suvremeni oblik financiranja projekata i ostalih poslovnih ulaganja koji se bazira na prikupljanju sredstava putem različitih internetskih platformi. Crowdfunding je nov način financiranja koji predstavlja priliku za financiranje raznih projekata na području kulture.

Kombinacija

Ovo je i najizgledniji način finansiranja. Ustanove kulture vrlo rijetko posluju bez pomoći osnivača. Samo je pitanje omjera u kojem je institucija samoodrživa. S tim da kombinacija može podrazumijevati i dalje donacije prikupljene na različitoj osnovi.

NAMJENA OBJEKTA

Odlukom o proglašenju nacionalnim spomenikom Komisija je uputila buduće vlasnike u kom pravcu mogu organizirati prostor u Vili: muzejska, izložbena i edukacijska namjena. S obzirom da Grad kupuje Vilu jer želi da sačuva sve što ona znači, mislim da su ova ograničenja u skladu s namjerama Grada. S tim što ne treba razmišljati o jednom, drugom ili trećem, nego i o jednom i drugom i trećem.

S obzirom na planove, dobro je podsjetiti se teksta Odluke.

ODLUKA

Član 1.

(Predmet zaštite i prostorni obuhvat)

- (1) Historijska građevina - Vila (upravna zgrada) "Krivaja" d.o.o. u Zavidovićima proglašava se nacionalnim spomenikom Bosne i Hercegovine (u daljnjem tekstu: nacionalni spomenik).
- (2) Nacionalni spomenik nalazi se na prostoru označenom kao k.č. 675/3, k.o. Zavidovići, posjedovni list broj 1106, k.o. 420 Zavidovići, općina Zavidovići, Federacija Bosne i Hercegovine, Bosna i Hercegovina.
- (3) Na nacionalni spomenik se primjenjuju mjere zaštite utvrđene ovom odlukom, a u skladu sa Zakonom o provođenju odluka Komisije za zaštitu nacionalnih spomenika uspostavljene prema Aneksu 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini ("Službene novine Federacije BiH", br. 2/02, 27/02, 6/04 i 51/07).
- (4) U skladu sa Pravilnikom o kriterijima vrednovanja dobara, podjeli po predmetu pravne zaštite i postupku kategorizacije nacionalnih spomenika ("Službeni glasnik BiH", broj 47/18), dobro je svrstano u kategoriju "nacionalni spomenik od velikog značaja za Bosnu i Hercegovinu".

Član 2.

(Nadležnost za osiguranje mjera zaštite)

- (1) Federacija Bosne i Hercegovine (u daljnjem tekstu: Federacija) dužna je osigurati pravne, naučne, tehničke, administrativne i finansijske mjere za zaštitu, konzervaciju i prezentaciju nacionalnog spomenika.
- (2) Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika (u daljnjem tekstu: Komisija) utvrdit će tehničke uvjete za izradu i postavljanje informacione ploče sa osnovnim podacima o spomeniku i odluci o proglašenju dobra nacionalnim spomenikom.

Član 3.

(Mjere zaštite nacionalnog spomenika)

U svrhu trajne zaštite nacionalnog spomenika na prostoru definiranom u članu 1. stav (2) ove odluke, utvrđuju se sljedeće mjere zaštite:

- a) dozvoljeni su istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi, radovi na tekućem održavanju, uključujući i one koji imaju za cilj prezentaciju spomenika, uz odobrenje federalnog ministarstva nadležnog za prostorno uređenje (u daljnjim tekstu: nadležno ministarstvo) i stručni nadzor nadležne službe zaštite naslijeđa na nivou Federacije Bosne i Hercegovine (u daljnjim tekstu: nadležna služba zaštite);
- b) moguće je vršenje adaptacije objekta vile i njegova eventualna transformacija u muzejski, edukacioni ili izložbeni prostor, ili u neke druge svrhe koje su u duhu njegove prvobitne

namjene, a na način koji neće ugroziti vrijednost objekata, uz odobrenje nadležnog ministarstva i uz stručni nadzor nadležne službe zaštite;

c) u parku oko vile, koji se nalazi unutar prostornog obuhvata nacionalnog spomenika, nije dozvoljena izgradnja novih objekata niti izvođenje radnji kojima bi se ugrozio integritet parka i narušile njegove hortikulturene vrijednosti.

Član 4.

(Stavljanje van snage provedbenih akata)

Stavljaju se van snage svi provedbeni i razvojni prostorno-planski akti **(U izmjenama ove odluke, pobrojanim aktima dodani su i "drugi")** u dijelu u kojem su u suprotnosti sa odredbama ove odluke.

Član 5.

(Suzdržavanje od poduzimanja radnji)

Svako, a posebno nadležna tijela Federacije, kantona, gradske i općinske službe, suzdržat će se od poduzimanja bilo kakvih radnji koje mogu oštetiti nacionalni spomenik ili dovesti u pitanje njegovu zaštitu.

Član 6.

(Dostavljanje odluke nadležnom sudu)

Ova odluka će se nakon objave u "Službenom glasniku BiH" dostaviti nadležnom općinskom sudu radi upisa zabilježbe o proglašenju nacionalnog spomenika u zemljišne knjige.

Član 7.

(Sastavni dio odluke)

Sastavni dio ove odluke je obrazloženje sa pratećom dokumentacijom, koje je dostupno na uvid zainteresiranim licima u prostorijama i na web-stranici Komisije (<http://www.kons.gov.ba>).

Član 8.

(Konačnost odluke)

Prema članu V stav 4. Aneksa 8. Općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini, odluke Komisije su konačne.

Član 9.

(Stupanje na snagu)

Ova odluka stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku BiH". Ovu odluku Komisija je donijela u sljedećem sastavu: prof. dr. Amir Pašić, Goran Milojević i Radoje Vidović.

Broj 07.4-2.3-37/18-24

21. decembra 2018. godine

Sarajevo

GRUBI KONCEPT ISKORIŠTAVANJA PROSTORA

Prvi sprat

Prvi sprat organizovati kao zanatski muzej koji će predstaviti zanate tipične za grad Zavidoviće: izrada predmeta od drveta, poljoprivredu, ratarstvo... alati koji su korišteni, proizvodi koji su pravljani...

Također na prvom spratu bi bilo mjesta za nekoliko živih zanata i njihovu prodaju; to su zanati koji se oslanjaju na tradicionalne zanate, pčelarstvo, sve ono što bi imalo odliku

domaćeg, Zavidovićkog. Oni mogu svoje proizvode prodavati pod brendom turističke promocije grada... to se može dodatno razraditi vrlo uspješno.

Treća velika prostorija da bude Krivajina soba - i u njoj razvoj od početka firme do danas. Također na prvom spratu bi bilo mjesta i za informativni pult Turističke zajednice, odnosno angažman turističkog radnika koji bi se aktivnije bavio promocijom turizma u gradu, ujedno bi mogao biti kustos muzeja.

Drugi Sprat

Na drugom spratu koji je prostorno vrlo sličan prvom sobe bi trebalo organizovati potpuno kao muzejski prostor:

Jedna soba da bude historija grada od predindustrijskog perioda do danas.

Druga soba da bude posvećena agresiji na BiH s fokusom na bitke u Zavidovićima.

Treća soba da bude etno-soba, nošnja, običaji grada i sl...

Uobičajeno ovakav muzej u malom ima sve vrste zbirke ali lokalnog karaktera, od književnih rukopisa pisaca porijeklom iz okoline grada, slikara, prati arhitekturu grada i razvoj, urbanističku hronologiju i naseljavanje, tipični odjevni predmeti, etnografsku zbirku i sl...

Svaka soba na svakom spratu bi trebala imati ekran na koje se prikazuju videomaterijali onoga o čemu se govori. Npr ako govorimo o zanatskoj sobi, onda ćemo snimiti kako se ore konjima, volovima, dok još ima takvih ljudi koji se time bave. Snimit ćemo žetvu pšenice, i slične poljoprivredne radove koje mlađe generacije nisu ni zapamtile... Ako govorimo o sobi posvećenoj ratu u BiH, prikupljat ćemo materijale vezane za bitke vođene u Zavidovićima i prikazivati ih na tom ekranu... Ako govorimo o Krivajinoj sobi, onda prikupimo videomaterijale i slike od početka do danas i to puštamo na tom ekranu.

Potkrovlje

Ako je prostor potkrovlja otvoreni, nepregrađen, ili se lahko može prilagoditi tome, onda je idealan za iznajmljivanje u edukacijske i izložbene svrhe, a svakako bi se mogao opremiti na takav način da bude sala za prijem stranih gostiju za gradsku upravu. Iznajmljivanje tog prostora bila bi stalna zadaća uprave muzeja.

U Opisu objekta piše da je podrumski prostor preko cijelog nivoa zgrade, ali teško je na daljinu bez pogleda na njega reći čemu bi mogao služiti - da li skladištu gornjeg dijela objekta, sigurno će biti potrebe da se neki predmeti restauriraju, odlože i sl, pa je posjedovanje podrumskog prostora uvijek dobro.

Muzej treba digitalizirati, omogućiti mu uz doplatu pristup na daljinu. Brendirati i povezati sa turističkom zajednicom.

Vrlo je važno pri registraciji izabrati onu koja se može baviti izdavaštvom, pa npr. pri obilježavanju značajnih datuma da izda neku knjigu ili brošuru i slično,

ZAKLJUČCI

1. **Gradsko vijeće donosi odluku o kupovini vile.**
2. **Gradsko vijeće traži da Gradonačelnik u roku od 30 dana stupi u kontakta sa stečajnim upravnikom i odborom povjerilaca Krivaje u stečaju i formalno iskaže namjeru za kupovinom Krivajine vile uzimajući u obzir da je prethodna ponuda od 300.000 KM odbačena.**
3. **Tokom kupovine Gradonačelnik će obavještavati ranije formiran tim za kupovinu o poduzetim koracima i odgovorima druge strane.**
4. **Nakon kupovine vile na prvoj narednoj sjednici raspravljati o kupovini vile i narednim koracima , odnosno realizaciji drugog dijela ove inicijative – Finansiranje nakon kupovine objekta.**





Broj: 02-04-2843/22-AP-25
Datum: 28.03.2024. godine

STRUČNA SLUŽBA
GRADSKOG VIJEĆA ZAVIDOVIĆI
- O v d j e -

PREDMET: Stav po inicijativi vijećnika Šemsudina Skejića za kupovinu Krivajine vile s prijedlogom krajnje namjene objekta nakon kupovine, dostavlja se

U prilogu akta dostavljam vam stav po inicijativi vijećnika Šemsudina Skejića podnesenu za kupovinu Krivajine vile s prijedlogom krajnje namjene objekta nakon kupovine.

Stav po podnesenoj inicijativi dostavljam u skladu sa članom 109. stav (5) Poslovnika o radu Gradskog vijeća Zavidovići – novi prečišćeni tekst („Službeni glasnik Grada Zavidovići“, broj: 7/2022 i 1/2023).

S poštovanjem

Dostavljeno:

1. Naslovu,
2. U spis.



GRADONAČELNIK

doc. dr. Hašim Mujanović



Broj: 02-04-2843/22-AP-24
Datum: 28.03.2024. godine

GRAD ZAVIDOVIĆI
GRADSKO VIJEĆE ZAVIDOVIĆI
- O v d j e -

Na osnovu člana 109. stav (5) Poslovnika o radu Gradskog vijeća Zavidovići – novi prečišćeni tekst („Službeni glasnik Grada Zavidovići“, broj: 7/2022 i 1/2023), povodom podnesene inicijative vijećnika Šemsudina Skejića za kupovinu Krivajine vile s prijedlogom krajnje namjene objekta nakon kupovine dostavljam:

PREDMET: Stav po inicijativi vijećnika Šemsudina Skejića za kupovinu Krivajine vile s prijedlogom krajnje namjene objekta nakon kupovine, dostavlja se

Inicijativu vijećnika Šemsudina Skejića za kupovinu Krivajine vile s prijedlogom krajnje namjene objekta nakon kupovine ne treba prihvatiti.


Smatramo da inicijativa nije prihvatljiva obzirom da ne postoji dovoljno planiranih sredstava u Budžetu Grada Zavidovići za realizaciju predmetne inicijative. Također donošenje Odluke o kupovini vile Krivaja bi zahtjevalo angažman, saradnju, davanje dodatnih mišljenja drugih Gradskih službi (urbanizam, geodetski poslovi, finansije i ekonomski poslovi...) te bi bilo potrebno sačiniti dodatne ekspertize i prijedloge upravljanja objektom uzimajući u obzir potrebne ljudske i finansijske resurse. Za nevedeno bi bilo potrebno formirati posebnu Komsiju sastavljenu od strane stručnih lica jer se radi o jako zahtjevnom i ozbiljnom poslu.

S poštovanjem

Dostavljeno:

1. Naslovu,
2. U spis.

Obradio:


(Muamer Hrvic)

Kontrolisao:


(Idriz Alihodžić)



GRADONAČELNIK

doc. dr. Hašim Mujanović